

6 Aktivitetsforslag

Rækken af aktiviteter er tænkt på den måde, at de til sammen kan udgøre en kinesisk skoledag. Aktiviteterne kan også gennemføres enkeltvis.

DEKORER KLASSELOKALET

Væggene i et kinesisk klasselokale er som regel fyldt med plancher med studerendes arbejder og fortjenstbeviser for elever, der har opnået gode resultater i forskellige konkurrencer på skolen. Der vil altid være et kinesisk flag og et klassemotto i lokalet.



Engelskundervisning i 5.c. på Anminskolen i Beijing

1. Find genstandene 55-59 (fem plakater med forbilleder), genstand 60 (verdenskort), genstand 62 (det kinesisk flag), genstand 64a-h (klassemotto for 5.c på Anminskolen i Beijing)
2. Dekorér klasselokalet efter kinesisk forbillede med de valgte genstande.

I de følgende aktiviteter, kan I producere et lignende sæt genstande med afsæt i Danmark og jeres klasse. Sammenstil eventuelt de to sæt genstande og diskuterer ligheder og forskelle.

SKAB ET KLASSEMOTTO

Et klassemotto indkapsler de forventninger, forhåbninger og drømme, som eleverne har til deres skolegang. Det skal helst være kort og fyndigt. Genstandene 64a-h gengiver 5. classes motto på Anminskolen i Beijing: "Realiser din værdi og sæt dine drømme fri".

1. Diskuter på klassen hvilke værdier I stræber efter i jeres skolegang.
2. Opnå enighed om fire "plusord", I mener, er de vigtigste mål for jeres klasse, eller som I mener gør jeres klasse speciel.
3. Del eleverne op i mindre grupper og giv dem lidt tid til at komme med et forslag til et klassemotto på baggrund af jeres "plusord".
4. Præsenter forslagene og vælg et klassemotto.
5. Skriv mottoet pænt ned på farvet papir og hæng det op på en central plads i klasselokalet. Brug eventuelt samlingens kalligrafipensler, genstandene 101-104 (husk at rengøre den efter brug).

VÆLG ET FORBILLEDE TIL KLASSEN

Som beskrevet i det foregående afsnit om kongfuzianismens indflydelse på kinesisk skoleliv, er der en lang og vigtig tradition for at udnævne forbilleder. Genstandene 55-59 er fem typiske plakater med forbilleder til skolebrug. Med afsæt i dem kan klassen selv vælge et forbillede, finde et godt citat og skabe en lignende plakat.

1. Læs underafsnittet om brugen af forbilleder i lærematerialets afsnit 5
2. Diskuter hvad der skal til for at være et forbillede.
3. Valget skal være en person, der har bidraget til menneskeheden.
4. Diskuter på klassen, hvad det vil sige at bidrage til menneskeheden?
5. Vælg i grupper et forbillede med afsæt i diskussionen på klassen.
6. Skab i grupper plancher med et billede af- og et citat fra det forbillede, I vælger.
7. Præsenter jeres valg med vægt på, hvordan forbilledet har bidraget til menneskeheden, og hvorfor I har valgt netop denne person som et godt forbillede.

VÆLG KLASSEREPRÆSENTANT

Klasserepræsentanten spiller en central rolle i det kinesiske skolesystem. Når læreren ikke er til stede, overtager klasserepræsentanten lærerens autoritet, og det er derfor klasserepræsentanten, der er ansvarlig for, at klassekammeraterne overholder reglerne og får lavet deres lektier i de tidsrum, der er afsat til det i løbet af dagen. De elever, der gerne vil være klasserepræsentant skal forberede og holde en kort tale om hvorfor, de vil være en god klasserepræsentant.

1. Under lærerens opsyn stemmer alle klassens elever på en repræsentant.
2. Kandidaten med flest stemmer vinder og vil nu være klasserepræsentant resten af dagen.
3. Alt efter klassens præferencer kan I aftale forskellige regler, som klasserepræsentanten så skal være med til at sikre bliver overholdt, f.eks. reglerne fra Xindongfangskolen i Yangzhou: At mobiltelefoner ikke må anvendes i løbet af skoledagen, eller lav en aftale om beklædningsregler for den kinesiske skoledag (som simulerer brugen af skoleuniform), så alle er klædt ens.

Bemærk: Aktiviteten har bevist form af et socialt eksperiment for at give et indtryk af hierarkiet i det kinesiske skolesystem. Fordi aktiviteten direkte forandrer den sædvanlige omgangsform i klassen, er det vigtigt, at I taler aktiviteten igennem og blive enige om spillereglerne for klasserepræsentantens rolle

SKAB EN SELVFREMSTILLINGSPANCHE

Samlingens gentande 65-71 er syv plancher, hvor elever fra 6. klasse på Xindongfangskolen i Yangzhou præsenterer sig. Skab din egen med afsæt i eksemplerne.

1. Identificer noget, du er god til og glad for at lave.
2. Forbered en planche med billeder og tekst, hvor du præsenterer dig selv med afsæt i den aktivitet, du har valgt.
3. Hvis I har øvet de kinesiske tegn, kan du bruge dit kinesiske navn på planchen.

SKRIV KINESISKE SKRIFTTEGN

Der findes to sæt genstande i samlingen, I kan bruge til at lære, at skrive kinesiske tegn med. Genstandene 100-108 er fire stofruller og fire pensler, genstandene 109a-b og 110 a-b er tegnøvebøger med kuglepennene med forsvindingsblæk til. Den blå stofrulle (genstand 100) viser med små røde pile retningen for de enkelte strøg skal i kinesisk kalligrafi. Penslen holdes som på billedet. Genstandene 111a-b og 112 er et antikt blækhus og en penselholder, som hørte sig til den klassiske skrivekunst.

Til hverdag skriver man kinesiske tegn med kuglepen. Det kan I prøve med forsvindingsblæk i tegnøvebøgerne. Genstand 74 er en lær-tegn elevbog til de kinesiske førsteklasse, som også kan bruges til inspiration, for der er billeder til de fleste ord. Genstand 113 er en planche med hyppigt brugte og simple kinesiske tegn med deres betydning gengivet på engelsk.



Sådan holdes kalligrafipennen

1. Forbered en skål vand til hver af de fire sæt pensler og skriftruller
2. Øv tegnene fra planchen, genstand 113
3. Øv tegn med kuglepennene i de tilhørende bøger
4. Få dit eget kinesiske navn på hjemmesiden Mandarin Tools:
<http://www.mandarintools.com/chinesename.html>
5. Øv dig på at skrive dit kinesiske navn indtil det ligner.

ØJENMASSAGE

Midt i en koncentreret skoledag, indlægger kinesiske skoler øjenmassage. Øjenmassagen siges at modvirke nærsynethed, som er meget udbredt blandt unge i Østasien, og de andre øvelser giver generelt ro. I afsnit 7 findes den film, som de benyttede på Anminskolen i Beijing. I afsnit 8 er et sæt simple instrukser.

1. Læs instrukserne igennem.
2. Se filmen og følg instrukserne til de forskellige øvelser.

Bemærk: Hvis øvelserne udføres korrekt, kan de opleves at have en ret overvældende effekt. Der sker virkelig noget med kroppen, så forbered eleverne på, at øvelsernes virkning kan føles overraskende.



Drengen med ryggen til instruerer de andre elever, mens pigen som står op midt i lokalet inspicerer, at øvelserne udføres korrekt.

STYRK DIN FYSISKE ELLER MENTALE SMIDIGHED I PAUSEN

Afsæt tid til enten at prøve at spille *Jianzi* (kinesisk hackysack), samlingens genstande 35-37, til at sjipte (genstand 38), eller til at spille de tre brætspil, genstandene 40-42b. De tre brætspil kræver en del evner og kløgt, og det var ikke tilfældigt, at det var netop de spil, der fandtes i klassen på Anminskolen. Formålet var præcist, at også aktiviteter i pausen, kunne være med til at styrke elevernes mentale smidighed, mens de fysiske aktiviteter styrker den fysiske smidighed.

1. Find genstandene i samlingen.
2. Spilinstruktionerne findes i genstandslisten – reglerne til kinesisk skak findes i afsnit 8.
3. Styrk din fysiske eller mentale smidighed i pausen eller i idrætstimen.

LAV EN KINESISK SKOLEFROKOST

Genstande 80a-c og 81 er et sæt kantinestel og 10 sæt spisepinde. Her finder du frokosten, der blev serveret, da jeg besøgte Xindongfangskolen i Yangzhou.

Braiseret kylling med spidskommen

Ingredienser: En hel kylling, stødt spidskommen, forårsløg, ingefær, sherry (kinesisk Shaoxing vin), solsikkeolie, salt, sukker, soya.

- (1) Hug kyllingen ud i mundrette stykker (med ben) med en kødøkse, vend stykkerne i kogende vand, for at rense kødet.
- (2) Mariner kødet i lidt sherry, sukker og soya.
- (3) Varm olien i en wok ved høj varme, steg kyllingestykkerne, tilføj vand når kyllingestykkerne er brunede.
- (4) Skru blusset ned til mellem, tilføj finthakket forårsløg og ingefær. Lad det simre til vandet er kogt væk, tilføj spidskommen (og salt, hvis nødvendigt).
- (5) Server på et fad.



Man bliver glad og tilfreds af dagens menu

Karakteristika: Kødet i den færdige ret skal være brunt uden på og have taget spidskommen smagen til sig.

Sauteret svinekød med kartoffelskiver

Ingredienser: Kartoffler, tyndtskåret magert svinekød (i kvadratiske skiver ca. 3 cm. bredde og 7-8 mm. tykke), forårsløg, ingefær, grøn og rød frisk chilipeber, sherry (kinesisk Shaoxing vin), solsikkeolie, riseddike, hvid peber, salt, lys soya.

- (1) Skær kødet ud og mariner det i lidt sherry. Skræl kartoflerne og skær dem i ca. 7-8 mm. tykke skiver.
- (2) Varm solsikkeolien på en pande under høj varme og tilsæt svinekødet
- (3) Når kødet begynder at tage lidt farve, tilsættes kartoffelskiverne, den fintskårne chilipeber, finthakket forårsløg og ingefær. Tilføj lidt lys soya, hvid peber og salt.
- (4) Steg indtil kartoffelskiverne bliver bløde, tilføj lidt riseddike, vend det hele sammen og server.

Kolde glasnudler med agurk

Ingredienser: Agurk, glasnudler, forårsløg, seamolie, riseddike, soya.

- (1) Vask agurken, skær den i kvarte på langs og derefter i stykker på ca. 2 cm. bredde. Træk lidt saft ud af agurkestykkerne med salt, skyl dem derefter, ryst vandet fra og placer stykkerne i en skål.
- (2) Placer glasnudlerne i en gryde og hæld kogende vand på. Efter tre minutter flyttes nudlerne til en gryde med koldt vand, til de er kolde. Skyl nudlerne og læg dem over agurkestykkerne.
- (3) Drys finthakket forårsløg over nudler og agurk, vend lidt sesamolie, riseddike og soya i og bland det hele godt sammen.

Karakteristika: Retten skal være sprød og forfriskende i smagen.

KUNSTHÅNDVÆRK OG MALERI

Genstand 151 er et papirklip, som forestiller en sommerfugl – et klassisk kinesisk kunsthåndværk. Genstandene 146 og 147 er eksempler på klassisk kinesisk maleri i de to kategorier ”blomster og fugle” (*Huaniao* 花鸟) og ”bjerge og vand” (*Shanshui* 山水). Den første type afbilder naturens detaljer, mens den anden type afbilder større naturscenarier.

1. Læs afsnittet om kinesisk billedkunst i den store danske encyklopædi:
[http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Billedkunst/Billedkunst -
Lande/Kina \(Billedkunst\)](http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Billedkunst/Billedkunst_-_Lande/Kina_(Billedkunst))
2. Vælg om du vil skabe et *huaniao* eller *shanshui* billede
3. Find modeller af klassiske enkeltelementer i kinesisk malerkunst på følgende hjemmeside: <http://www.chine-culture.com/da/kinesisk-maleri/modeller.php>
4. Mal et naturmaleri i kinesisk stil.

TEMAER TIL GRUPPEPRÆSENTATIONER

Samlingen berører nogle temaer i kinesisk historie og samtid, som eleverne kan arbejde videre med gennem kilderne og på internettet. Jeg vil foreslå tre emner at videre arbejde: 1) Kongfuzianisme, 2) kostskoleliv og 3) Drømmen om at læse videre i udlandet.

Samlingens genstande 145 og 148-150 udtrykker hver især den kongfuzianske filosofi og dens religiøse toner. Læs videre i underafsnittet om kongfuzianismen i samlingens afsnit 5. Søg mere viden på internettet og i referencerne bagerst i afsnittet. Hvad er kongfuzianismens kerne? Hvilken indflydelse har den på Kina i dag? Hvordan adskiller kongfuzianismen sig fra vestlige filosofier, hvordan ligner den, og kan vi lære noget af den?

Samlingens genstande 6-28, 34, 82 berører alle livet på en kostskole i mellemskolen. Læs videre i underafsnittet om uddannelse i afsnit 5. I afsnit 8 findes yderligere et skoleskema fra Xindongfangskolen og et transskriberet interview med en elev fra skolen, Ying Kexing. Hvordan er ungdomslivet på en kostskole i Kina i dag? Hvorfor vælger man en kostskole? Hvordan er den danske kostskolehistorie?

Engelsk fylder meget på skoleskemaet i Kina i dag. Læs videre i underafsnittet om uddannelse i afsnit 5. I afsnit 8 findes en artikel om kinesiske studerendes oplevelser i Danmark, "Danmark egner sig til livet", og et transskriberet interview med en elev fra skolen, Ying Kexing, som havde ambitioner om at fortsætte på skolens internationale linje for senere at læse videre i USA. Drømmer danske unge om komme ud i verden? Hvor vil de hen og hvorfor? Hvorfor rejser kineserne ud?