

# Aktivitet 1:

# Tag dragter på

Vejledning til Rhada og Krishna dansedragter med 33 flotte billeder, og vejledning til samlingens andre hverdags- og dansedragter

De følgende sider er primært en vejledning i hvordan man tager kostumerne på fra Radha-Krishna dansen. Men nederst på side 3 får man også tip til, hvor man finder den information man skal bruge, for at kunne tage de andre dansedragter og hverdagsdragter på.

Radha-Krishna dansen skildrer kærlighedsguden Krishna som den flirtende, unge gud, der forelsker sig i ganske almindelige landsbypiger. Malkepigen Radha bliver hans foretrukne kæreste. Du kan læse om Radha-Krishna dansen i samlingstekstens afsnit 'At danse chhaudans' (se lånermappens afsnit 3). I teksten er der link til en video, der viser hele dansen.



## 1 Find genstandene frem fra UNESO kassen

Brug listen nedenfor. Genstandsnummeret er noteret efter hver genstand (kun tallet, ikke betegnelsen 'Ind.E'). I UNESCO kassen vil du se, at de genstande du skal bruge, ligger nogenlunde samlet. De ligger alle sammen i kasse 1, undtagen ankelbjælder og ankelbånd til Krishnas kostumering.

Radhas dragt og rekvisitter:

- Røde dragtdele: bukser 217, bluse 218, skørt 219 og slør 220.
- Gult lændeskærf 221, kunstige bryster 224 og paryk 226.
- Halskæde 228, håndledssmykker 230ab, overarmssmykker 232ab og halssmykke 233b.
- Hovedkrone 237, røde ankelbånd 313ab og ankelbjælder 241ab.

Krishnas dragt og rekvisitter:

- Guld/grøn/røde dragtdele: bukser 213, bluse 214, lændeskærf 215 og rygklæde 216.
- Paryk 225.

- Halskæde 227, håndledssmykker 229ab, overarmssmykker 231ab og halssmykke 233a.
- Hovedkrone 235, teaterfløjte 240 og maske 301.
- Anvend også ankelbånd og ankelbjælder fra Påfugledragten: Ind.E.310 og 311 (i kasse 2).

I genstandslisten, i lånermappens afsnit 4, kan du finde tekster, der beskriver hver enkelt af disse beklædningsgenstande og rekvisitter lidt mere indgående.

## 2 Påklædning - trin for trin

Rækken af farvefotos på de næste sider viser forskellige trin i kostumeringen, påsætning af paryk, maske, smykker og ankelbjælder.

Fotooptagelsen fandt sted på taget af Guru Kedar Nath Sahun's hus. En elev af Kedar Nath, Shusti Mahato, en skoleelev på 19 år skal danse Radha. Kedar Nath's søn, Malay, skal danse Krishnas parti. Som ved en danseforestilling er der flere medhjælpere ved kostumeringen. Her er det Kedar Nath og Ganesh Mahato, der hjælper til.

Hvert foto har et nummer (på plastiklommen) som korresponderer med numrene i anvisningen nedenfor. Efter hver genstand er genstands-nummeret noteret i en parentes. I *kursiv* er det angivet hvad betegnelsen er på oriya, det sprog man anvender til daglig, på de dele, der indgår i kostumet.

Hvis der er en dragtdel du ikke kan passe, så undlad at tage den på. Undlad ligeledes at tage en maske på som ikke passer dit ansigt. Dragterne er, ligesom alt andet i samlingen, fine originaler fra Seraikella.

Følg anvisningerne og brug billederne.

Bill. 0        Sådan kommer I til at se ud, når I har taget hele kostumet på.

Radha

- Bill. 1        Kunstige bryster, *stena* (224) og bukser (217) tages på.  
 Bill. 2        Snorene til de kunstige bryster fæstnes bagpå.  
 Bill. 3        Blusen, *kanchuki*, knappes bagpå (218).  
 Bill. 4        –||–  
 Bill. 5        Skørtet, *ghagar*, tages på (219).  
 Bill. 6        Overarmssmykkerne, *chudi*, sættes på overarmene (232ab).  
 Bill. 7        Håndledssmykkerne fæstnes (230ab).  
 Bill. 8        Halssmykket og halskæden, *haro*, tages på (228 og 233b).  
 Bill. 9        Det gule lændeskærf (pink på fotoet), *kamar bandha*, strammes rigtig godt til. Funktionen er at støtte lænden under dansen (221).  
 Bill. 10       Sløret, *udma*, (220) foldes og klemmes på plads foran ved lændeskærfet.  
 Bill. 11       Sløret måles ud så det har den korrekte længde.  
 Bill. 12       –||–

- Bill. 13 Sløret skal kunne danne en kuppel over danseren.  
 Bill. 14 –||–  
 Bill. 15 Røde ankelbånd bindes på (313ab).  
 Bill. 16 Ankelbjælder bindes fast oven på ankelbåndene (241ab).  
 Bill. 17 Parykken, *chula*, sættes fast og pyntes med rigtige jasminblomster (226).  
 Bemærk hvordan fletningerne løber ned langs ryggen inde under sløret.  
 Bill. 18 Masken, *mukha*, bindes fast (236).  
 Bill. 19 Hovedkronen sættes på (237). Hovedkronen dækker overgangen mellem masken og parykken.  
 Bill. 20 Sløret sættes korrekt (220), så det sidder op over hovedet.  
 Bill. 21 Sløret fæstnes til parykken.

## Krishna

- Bill. 22 Blusen tages på (214).  
 Bill. 23 Bukser, *kuncmo pindha*, tages på (213).  
 Bill. 24 Lændeskærfet, *kamar bandha*, foldes (215).  
 Bill. 25 Lændeskærfet bindes.  
 Bill. 26 Lændeskærfet strammes godt. Det er vigtigt det sidder stramt om midjen.  
 Bill. 27 Rygklædet, *path*, hæftes i nakken og hænger løst ned ad ryggen (216).  
 Bill. 28 Smykkerne sættes om overarme, håndled og om halsen (231ab, 229ab, 227, 233a).  
 Bill. 29 Ankelbåndene fæstnes. De er vigtige for at bjælderne kan sidde fast uden at genere (310ab).  
 Bill. 30 Ankelbjælderne bindes udenpå (311ab).  
 Bill. 31 Paryk og maske bindes på ligesom ved Radha (225 og 301).  
 Bill. 32 Hovedkronen sættes fast på (235).  
 Bill. 33 Tag teaterfløjten i hånden og posér sammen med Radha (240).

## 3 Bevæg dig med dragten på

Prøv at bevæge dig rundt i nogle cirkler, og gå fra den ene ende af lokalet til den anden, for at mærke hvordan det føles, at bevæge sig med hele kostumet på. Lav også et par dansetrin, hvis du kender nogen. For at skabe den rette stemning kan du eventuelt afspille dansemusikken der hører til Radha-Krishna videoen, imens du bevæger dig rundt med dragten på (se aktivitet 3 i lånermappens afsnit 8).

## Prøv de andre dragter i samlingen

Prøv også de andre dragter og masker i samlingen, og hverdagstøjet er også sjovt at prøve. I genstandslisten, i lånermappens afsnit 4, er der hjælp at hente i forhold til, hvordan de sværeste dragtdele tages på, f.eks. Devadasis sari-nederdel og Påfuglens dhoti-bukser. Find nummeret på genstanden og find genstandsteksten der passer til. De står i numerisk

orden i genstandslisten. I samlingstekstens afsnit 'At danse chhaudans' er der fotos af nogle af dansedragterne, blandt andet Påfugledragten. Det giver en ide om hvordan dragten skal sidde.